

Einleitung:

Dieses kleine Tool hilft dabei, die Farben in *Abletons Live 10* Erscheinungsbild beliebig anzupassen. Die *Live 10* Farbzusordnungen werden in *Theme-Dateien* mit der Endung *.ask* beschrieben.

Diese *Theme-Dateien* befinden sich im Installationsordner von *Live 10* unter `\Ressources\Themes`. (in der Regel finden Sie diese also unter `C:\ProgramData\Ableton\Ressources\Themes\ xxx.ask`)

Theme Dateien von *Abletons Live 8 und 9* können mit diesem Tool nicht bearbeitet werden, da deren Dateiformat nicht kompatibel ist zu *Ableton Live 10*.

In einer *.ask* Datei sind für 162 grafische Bildelemente die zugehörigen Farben definiert. Diese Dateien können mit einem Texteditor geöffnet- und auch angeschaut werden. Leider bleiben die dort mit RGB-Werten gemachten Farbzusordnungen, größtenteils ein Rätsel.

Um Farbänderungen vorzunehmen, ist also Ausprobieren angesagt. Diese kleine Tool hilft Ihnen dabei.

Übrigens befinden sich im Installationsordner dieses Tools zwei Screenshots der Ableton- Oberfläche. Diese können ausgedruckt werden, um gefundene Farbzusordnungen dort per Hand eintragen zu können.

Das Prinzip:

Mit diesem *Editor* wählen Sie jene *Theme-Datei* im *Live 10* Installationsordner aus, die Sie gerne farblich anpassen möchten. Den Namen der momentan aktiven *Theme-Datei* sehen Sie in den Ableton- *Einstellungen*

Nach dem öffnen im *Editor*, sehen Sie alle 162 veränderbaren Farben, nebst einer Laufnummer und einer sehr dürftigen Beschreibung der Zuordnung. Jeder angezeigten Farbe können Sie jetzt über eine *Farbpalette* eine neue Änderungsfarbe hinzufügen.

Zum Testen der neuen Farben, müssen Sie die Farbänderungen immer erst im *Editor* speichern. Beim ersten Speichern wird eine neue *Theme-Datei*, mit dem Präfix **my** vorangestellt, erzeugt. So ist sichergestellt, dass keine Original-Datei verändert wird. Ihre Arbeitsdatei hat also immer zum Original-Namen ein **my** vorangestellt.

Diese neu erstellte *Theme-Datei myxxx.ask* wählen Sie jetzt in den Ableton *Einstellungen* aus, um darüber Ihre gemachten Farbänderungen direkt am Bildschirm überprüfen zu können. Lassen Sie die Ableton *Einstellungen* geöffnet, da Sie für jede neue Überprüfung einer Farbänderung, Ihr *Theme* in Ableton auch neu laden müssen. (d.h. temporär irgendein *Theme* auswählen, gleich anschließend wieder Ihr neu geändertes **myxxx Theme**)

Vor dem Loslegen:

Der *Editor* vermeidet ein Überschreiben der Original *Theme-Dateien*. Aber - im Eifer des Gefechts könnte bei der Arbeit doch mal eine Unachtsamkeit vorkommen.

Kopieren Sie deshalb vor Beginn alle Original-Theme-Dateien (.ask) in einen Backup- Ordner Ihrer Wahl.

Loslegen:

Starten Sie den *Themes-Color-Editor* und navigieren Sie mit **Open File** zu der *Theme-Datei*, die Sie ändern möchten. Bei einer Standard Installation wäre das dann der Pfad `C:\ProgramData\Ableton\Ressources\Themes\ xxx.ask`

Laden Sie die Original *.ask-Datei* in den *Editor*. Sie sehen jetzt alle 162 anpassbaren Farben mit den zugehörigen RGB Werten, eine fortlaufende Nummerierung, und einen Namen der sich auf die Programmoberfläche bezieht.

Ändern Sie jetzt Farben, in dem Sie in die zugehörige Spalte *New Color* klicken. Eine *Farbpalette* öffnet sich, aus der Sie die gewünschte neue Farbe auswählen- und platzieren können. Eine neue Farbe kann wieder zurückgenommen werden, in dem Sie auf die zugehörige Zelle *Old Color* klicken.

Um jetzt die Farbänderungen in *Live 10* sehen zu können, müssen sie zunächst im *Themes-Editor* gespeichert werden: Klicken Sie hierfür im *Editor* auf **Save Theme** (der *Live 10 Themes-Ordner* ist bereits vorselektiert).

Der *Editor* ist so programmiert, dass er die geöffnete Original-*Theme-Datei* nicht überschreibt, sondern eine neue Datei erzeugt, mit dem Präfix **my** vor dem alten Dateinamen (also *my* + Original *Dateiname.ask*).

Nach dem Speichern wählen Sie jetzt in den Ableton *Einstellungen* Ihre neue *Theme-Datei* aus (**myxxx.ask**), und überprüfen, was sich farblich im Erscheinungsbild von Ableton *Live 10* verändert hat.

Nachdem Sie beim ersten mal die neue *Theme-Datei* mit **Save Theme** gespeichert haben, können Sie danach mit **Quick Save** den Speichervorgang erheblich beschleunigen. Die Datei wird dabei im Hintergrund und ohne Nachfragen abgespeichert. Der bei der Erstspeicherung verwendete Dateinamen (*myxxxx.ask*) wird beibehalten.

Ansonsten:

In der letzten Spalte, ganz rechts, findet mit dem Zeichen **#** eine Markierung statt, die immer auf die zuletzt geänderte Zeile zeigt. Das soll während dem Testen helfen, die letzte Farbänderung leicht wieder aufzufinden.

Der Button **Color Table** öffnet die *Farbtabelle*. Hier können bereits im Vorfeld bestimmte Wunschfarben ausgesucht und für die spätere Verwendung bereit gestellt werden.

Übrigens zeigt der *Editor* ja auch die jeweiligen RGB-Farbwerte der alten Farben an. In der *Farbtabelle* des *Editors* können Farben ebenfalls anhand von RGB-Farbwerten definiert werden. Ideal, wenn man eine Farbe nur um Nuancen ändern möchte, oder man RGB definierte Farben aus dem Internet übernehmen möchte.

Eine Webseite mit vielen Farbprofilen ist z.B. <http://www.colorexplorer.com/colorlibraries.aspx>

Die jeweiligen *Theme-Dateien* mit der Endung *.ask* lassen sich mit jedem Texteditor öffnen und anschauen. Die Lesbarkeit ist dort durch Tabulatoren gut strukturiert (leider nicht der Inhalt). Der *Editor* verzichtet beim Speichern der *myxxx.ask* Dateien auf diese Tabulatoren (lesbar sind sie natürlich trotzdem).

Tipp: Die Einträge **58, 118, 7, 5, 85, 126, 6** im *Editor*, beinhalteten die Haupthintergrundfarben von *Live 10*. Fangen Sie mit diesen Einträgen an, wenn Sie größere Farbänderungen im Erscheinungsbild von Ableton vorhaben.

Anm: Dieses Programm darf ohne jegliche Einschränkungen benutzt werden. Eine nicht kommerzielle Verbreitung ist ebenfalls erlaubt.

Dieses Programm, von meiner Webseite heruntergeladen, ist frei von Viren. Bei der Installation werden keinerlei Zusatzfunktionen mit installiert. Es wird auch keine Internetverbindung aufgebaut. Es dient ausschließlich dem hier im Dokument beschriebenen Verwendungszweck.

Unter <http://www.reloop.net> kann das Programm als ausführbares .EXE Archiv heruntergeladen werden.

***** Ende**